

# Farbkraftige, einzigartige Werke

Liestal | Ausstellung von Sonja Feldmeier



**Sonja Feldmeier dokumentierte die Fällung eines monumentalen heiligen Baumes, der dem Bau einer Pilgerstrasse weichen musste.**

Bild zvg

vs. Die diesjährige Herbst-Ausstellung in der Kunsthalle Palazzo in Liestal widmet sich der Künstlerin Sonja Feldmeier. Sie arbeitet mit Medien wie Malerei, Skulptur, Video und Audio und verbindet diese unterschiedlichen Zugänge zu komplexen installativen Arbeiten. Zahlreiche Reisen haben Sonja Feldmeier in die unterschiedlichsten Gegenden der Welt geführt. Diese

auch abenteuerlichen Erlebnisse haben immer wieder zu neuer Inspiration und neuen Arbeiten geführt. Dabei entwickelt sie Werkgruppen, die stetig wachsen und ergänzt werden.

Die Ausstellung in der Kunsthalle Palazzo, die seit Anfang September geöffnet ist, widmet sich einem Werkkomplex, der sich in jahrelanger Beschäftigung entwickelt

hat und nun erstmals in seiner Gesamtheit gezeigt wird. Basis dafür waren Videoaufnahmen, die während einer Reise in Indien entstanden sind. Über mehrere Tage dokumentierte Sonja Feldmeier die Fällung eines monumentalen heiligen Baumes, der dem Bau einer Pilgerstrasse weichen musste. Dabei ist ein intimes Porträt der lokalen Arbeiter und dieses aussergewöhnlichen Fällungsprozesses mit rudimentären Mitteln entstanden. Von diesen Aufnahmen und von synästhetischen Erfahrungen ausgehend, entstanden in den folgenden Jahren digital entwickelte farbkraftige Bilder wie auch Skulpturen, die in direktem Bezug zum Film stehen.

Die Ausstellung in der Kunsthalle Palazzo bietet die Möglichkeit, mit allen Sinnen in «The Peepul Tree», diesen faszinierenden und äusserst vielschichtigen Werkkomplex von Sonja Feldmeier, eintauchen zu können. Kuratiert wird die Ausstellung von Michael Babics.

---

Ausstellung von Sonja Feldmeier, bis Sonntag, 30. Oktober, Kunsthalle Palazzo, Liestal. [www.palazzo.ch](http://www.palazzo.ch)